NEWSLETTER
OUTUBRO ‘22

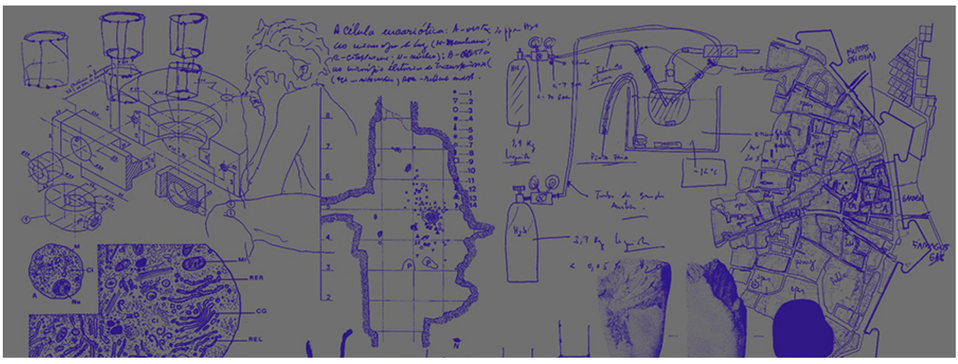
Museu_ Nacional _Soares dos Reis



A exposição DESENHAR ENTRE FRONTEIRAS NA UNIVERSIDADE configura mais uma colaboração entre o Museu Nacional de Soares dos Reis e a Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto que, recentemente, se tem efetivado através de abordagens diversas à disciplina do desenho.

Nesta instância, trata-se de divulgar resultados da primeira fase do projeto de investigação com o mesmo título, sediado na FBAUP. O projeto explora um entendimento da relevância do desenho muito para além do território da arte. Inquirindo sobre os usos e as funções diversas e diferenciadas das várias tipologias de desenho em áreas como a biologia, a morfologia urbana, a arqueologia, a geologia, a arquitetura, a engenharia ou as ciências, o projeto sublinha o papel do desenho como uma plataforma de diálogo e entendimento entre os interlocutores das diversas áreas do conhecimento, constituindo-se como uma língua-franca, versátil e eficaz. A exposição resulta de um levantamento, recolha, seleção e organização de desenhos produzidos por diversos autores (estudantes, docentes e investigadores), em contextos de aprendizagem, de ensino, de comunicação ou de projetação, em várias faculdades, departamentos, centros de investigação e cursos da Universidade do Porto.

LÚCIA ALMEIDA MATOS
Diretora da Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto



EXPOSIÇÃO DESENHAR ENTRE FRONTEIRAS NA UNIVERSIDADE

O MNSR acolhe a partir de 17 de novembro a exposição temporária DESENHAR ENTRE FRONTEIRAS NA UNIVERSIDADE – Ciência, Tecnologia, Engenharia e Matemática, numa parceria com a Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto, através do i2ADS – Instituto de investigação em Arte, Design e Sociedade. A mostra apresenta desenhos realizados nas áreas da Ciência, Tecnologia, Engenharia e Matemática, feitos a partir da atividade de investigação e pedagógica de diferentes Faculdades e Centros de Investigação e que representam outros olhares sobre os organismos vivos, o movimento, o pensamento e a história. Estará patente até 19 de março de 2023.

+



I LOVE MY BYCICLE ESTREIA NOVO ESPAÇO PARA EXPOSIÇÃO DE FOTOGRAFIA

O MNSR disponibiliza a partir de 27 de outubro um novo espaço para a exposição de fotografia. O primeiro fotógrafo convidado é portuense Augusto Lemos com a exposição I LOVE MY BYCICLE. “Fotografo bicicletas como fotografo gente, pelo que dizem sem o dizer”, partilha o fotógrafo no texto de abertura da exposição que junta imagens captadas entre 2013 e 2018 em cidades europeias e asiáticas como Paris, Saint Petersburg ou Beijing. Doutorado pela Faculdade de Belas Artes da Universidade de Barcelona, Augusto Lemos foi Professor Adjunto na Escola Superior de Educação do Politécnico do Porto.



FESTIVAL TEMPOS CRUZADOS TRAZ MÚSICA AO MUSEU

O MNSR acolhe mais três concertos do FESTIVAL TEMPOS CRUZADOS, que junta a Direcção-Geral do Património Cultural, através do MNSR, e os Municípios de Caminha, Chaves e Vila Nova de Gaia. O próximo é a 24 de novembro, com o IBERTRIO numa composição de violino, violoncelo e piano, seguindo-se os concertos do grupo SUL, a 30 de novembro, e da ORQUESTRA DE JAZZ DE MATOSINHOS, a 7 de dezembro. Esta é uma iniciativa de programação cultural em rede, financiada pelo NORTE 2020, no contexto do apoio do Portugal 2020 e do Fundo Europeu de Desenvolvimento Regional.

+



PORTUGAL FASHION APRESENTA-SE EM NOVOS PALCOS DA CIDADE DO PORTO

O MNSR foi um dos palcos da última edição do PORTUGAL FASHION, que contou com desfiles em espaços emblemáticos da cidade do Porto. As coleções de Diogo Miranda, Huarte e Alves/Gonçalves foram aplaudidas no Jardim das Camélias, no Picadeiro e no Jardim da Cerca, onde a coleção da lapidária serviu de cenário para as novas criações. Os desfiles decorreram a 15 de outubro, no último dia do evento que contou com apresentações, novos talentos, showrooms e competições de moda.

+

CULTURA DE BORLA
MNSR apresenta o Desterrado em sessão comentada

+

RTP
Portugal Fashion arranca no Porto

+

PORTO SECRETO
Sugestões para o teu fim de semana no Grande Porto

+

EXPRESSO
Outros amarão as coisas que eu amei

+

LOJA



LENÇO DE SEDA AMADEO SOUZA CARDOSO

Lenço de seda (crepe) estampado com reprodução do quadro a óleo sobre tela de título desconhecido (instrumento musical), da autoria de Amadeo de Souza Cardoso (1887- 1918). A pintura pertence a uma coleção particular em depósito no MNSR. Nesta obra o artista apresenta figuras geométricas em cores vibrantes, organizadas de modo a evocar a forma genérica de uma guitarra. Os pormenores do objeto tranformam-se em signo. A guitarra é aqui evocada, mas não é imitada nem reproduzida