NEWSLETTER
NOVEMBRO ‘21

Museu_ Nacional _Soares dos Reis



As instituições de ensino superior não se devem fechar em “torres de marfim”. Pelo contrário, é-lhes exigida abertura à sociedade e proatividade com os demais agentes de transformação social.
O diálogo com a sociedade faz-se, em boa medida, pela colaboração com outras instituições de interesse público. As parcerias institucionais maximizam a influência social, reforçam a capacidade de realização e expandem as áreas de atuação.

Neste sentido, temos vindo a intensificar a nossa relação com o Museu Nacional Soares dos Reis (MNSR), de que é exemplo a exposição Depositorium. No quadro desta parceria, a Universidade do Porto tira partido das sinergias com o MNSR para promover o prazer estético e a pulsão criativa num território, o seu, que é marcadamente científico.
O acesso à arte que o MNSR nos proporciona serve para tornar a Universidade menos cientificista e, por isso, mais consentânea com a subjetividade humana. Ao mesmo tempo que, para o MNSR, a relação com a Universidade possibilita que o museu chegue a novos públicos, se abra a outras disciplinas do pensamento e funcione mais como catalisador de conhecimento do que como repositório de coleções.

António Sousa Pereira
Reitor da Universidade do Porto

25 NOV | 13h30h
Sessão comentada PEÇA DO MÊS
Desenho Modelo Nu Masculino, de Soares dos Reis +

25 NOV | 18H00
CONVERSA COM Ana Markl.
Domingos Sequeira, a família Allen e o álbum de Cades +

27 NOV - 18 DEZ | 10H00 / 13H00
OFICINAS DE DESENHO
Desenhos de Mestres Europeus +

27 NOV | 16H00
Lançamento do livro. O HOMEM INFINITO - Vida e Obra de Nadir Afonso +



MUSEU PROPÕE REFLEXÃO ENTRE ARTE E MEDICINA

O Museu Nacional Soares dos Reis (MNSR) inaugura a 2 de dezembro uma exposição com obras de arte escolhidas na reserva do Museu pelo Reitor da Universidade do Porto e pelos Diretores das Faculdades de Medicina e Medicina Dentária e do Instituto de Ciências Biomédicas Abel Salazar. O DEPOSITORIUM 2 prolonga-se até ao segundo trimestre de 2022 e conta com peças das coleções de cerâmica, desenho, escultura, lapidária e pintura. Com esta ação, o MNSR propõe uma reflexão sobre Arte e Medicina, conceitos historicamente interligados. “São estreitos os laços que unem este mundo profissional da saúde ao dos museus: ambos assumem-se como guardiões, uns do património humano, do seu corpo e da sua mente, e outros do património cultural, material e imaterial.”, refere António Ponte, Diretor do MNSR. +



ICBAS-UP e MNSR APRESENTAM EXPOSIÇÃO CICLO DA VIDA

O Instituto de Ciências Biomédicas Abel Salazar da Universidade do Porto (ICBAS-UP) e o MNSR apresentam até 7 de janeiro, no Foyer do ICBAS-UP, a exposição de pintura CICLO DA VIDA. Esta é a primeira atividade do programa Outros Lugares, a partir do qual o MNSR lança as bases para a itinerância das suas coleções. No ICBAS-UP, a alegoria QUATRO ESTAÇÕES, representada numa série de quatro telas do século XVII, estabelece uma relação com as diferentes fases da vida do Ser Humano. Nesta parceria, Manuel Sobrinho Simões, reconhecido médico e investigador português, é convidado a assinar o texto de abertura. “A exposição permitirá explorar algumas das pistas deixadas pelos organizadores de CICLO DA VIDA ao encabeçar as quatro estações por pintores do século XVII-XVIII da Escola italiana, como Vivaldi fez, magistralmente, com a música”, refere, acrescentando “num segundo plano somos desafiados a procurar compreender de onde vimos e para onde vamos”. +



APOM DISTINGUE MARIA JOÃO VASCONCELOS COMO PERSONALIDADE DO ANO DA MUSEOLOGIA

A Associação Portuguesa de Museologia – APOM distinguiu como PERSONALIDADE DO ANO Maria João Vasconcelos, Diretora do Museu Nacional Soares dos Reis entre 2006 e 2020. O reconhecimento resulta do contributo dado à museologia portuguesa pelo seu percurso e reflete o trabalho desempenhado enquanto Diretora do MNSR, cargo que exerceu até se aposentar. Segundo a APOM, o galardão é atribuído a personalidades que se destacaram “pela inovação e desenvolvimento de atividades que tenham promovido a museologia, os museus, as coleções, a preservação e divulgação do património cultural”. Na edição de 2021, a APOM distinguiu igualmente na categoria PERSONALIDADE DO ANO os historiadores Alberto Correia, Ana Duarte, Conceição Borges de Sousa e Isabel Raposo Magalhães. +



CAMPANHA DE CONSERVAÇÃO E RESTAURO NA COLEÇÃO DE PINTURA COM O APOIO DO CIRCULO DR. JOSÉ DE FIGUEIREDO

No contexto dos trabalhos preparatórios para a reabertura da exposição de longa duração, prevista para janeiro, o MNSR prossegue a campanha de conservação e restauro com as peças da coleção de Pintura, um trabalho que está a ser executado com o apoio do Círculo Dr. José de Figueiredo. São várias as peças identificadas para integrar o circuito expositivo e que deverão refletir a história do MNSR, percorrendo um percurso desde a sua fundação, em 1833, até aos anos 70. Adicionalmente, as peças de grande formato da coleção de escultura do MNSR têm vindo a ser conservadas e restauradas pela equipa do Laboratório José Figueiredo, da Direção-Geral do Património Cultural. Este trabalho inclui intervenções em peças de António Soares dos Reis, patrono do Museu. +

ART HISTORY NEWS
Old Master Drawings at the Museu Nacional Soares dos Reis +

TSF
Porto recebe desenhos de reconhecidos mestres italianos e portugueses +

Notícias ao Minuto
Sobrinho Simões reflete sobre intervenção humana no “Ciclo da Vida” do Museu Soares dos Reis +

RTP
Reportagem DESENHOS DE MESTRES EUROPEUS +

LOJA



A ÍNDIA EM PORTUGAL – UM TEMPO DE CONFLUÊNCIAS ARTÍSTICAS

O catálogo da exposição A ÍNDIA EM PORTUGAL – UM TEMPO DE CONFLUÊNCIAS ARTÍSTICAS, patente no MNSR de maio a junho de 2021, reflete as trocas culturais entre os dois países a partir de peças de colecionadores particulares e do MNSR. A publicação faz referência a peças como móveis portáteis de tamanho médio e objetos domésticos de luxo, na sua maioria de materiais preciosos.



PINTURA DE AMADEO EM LENÇO DE SEDA E CANDEEIRO DE MESA

A pintura a óleo da autoria de Amadeo de Souza Cardoso (1887- 1918) alusiva a um instrumento musical está reproduzida num lenço de seda e num candeeiro de mesa, peças à venda na loja do Museu. Este quadro pertence a uma coleção particular e está em depósito no MNSR.

MUSEU NACIONAL SOARES DOS REIS . Rua Dom Manuel II . 4050-522 Porto
T. 22 339 3770 | E. geral-mnsr@mnsr.dgpc.pt | Horário 3ª a domingo 10h > 18h