NEWSLETTER
# MARÇO ‘22

Museu Nacional Soares dos Reis



A cultura faz parte da essência do turismo. Da mesma forma que a identidade de um território é marcada essencialmente pela sua cultura, este torna-se único e singular pelo seu desenvolvimento cultural.
Existem inúmeras motivações para viajar e conhecer locais e comunidades diferentes, mas a cultura é indissociável dessa vontade de descobrir um novo destino turístico. Se o turismo envolve cada vez mais uma procura pelas diferenças culturais, então, sem cultura não há turismo. Da mesma forma que sem história não há cultura.
O turismo cultural, inicialmente associado a um segmento restrito, ligado à visitação do edificado histórico arquitetónico - às igrejas ou aos museus – evoluiu recentemente para um conceito mais abrangente.

Estes lugares deixaram de ser considerados depósito de objetos antigos para integrarem todo um universo de experiências e de partilhas. Aquilo que o turista procura num destino turístico é conhecer de perto a vida dos seus habitantes, vivenciando os múltiplos elementos culturais presentes nas suas ruas, na paisagem, nos monumentos, mas também na arte, nos ofícios tradicionais, na gastronomia, nas festas... em suma, no espírito dos lugares.
Com um impacto incomensurável na formação da identidade de uma comunidade, a cultura, o património e os museus em particular apresentam-se como um dos principais motores do turismo cultural. E é neste contexto que o Museu Nacional Soares dos Reis (MNSR) – o único Museu Nacional no Porto e Norte de Portugal – ganha particular relevo e importância na projeção que queremos para o nosso destino turístico. Porta de entrada para turistas nacionais e estrangeiros, o MNSR é uma referência a visitar no mapa cultural da cidade e da região. Bem vindo. Juntos somos mais Norte!

**Luís Pedro Martins**
Presidente Turismo do Porto e Norte de Portugal



## ESPERANDO O SUCESSO REGRESSA A ROMA E CHEGA EM OUTUBRO A PARIS

A pintura ESPERANDO O SUCESSO, assinada por Henrique Pousão e da coleção do MNSR, integra a exposição Gribouillage / Scarabocchio. De Léonard de Vinci à Cy Twombly, promovida pela Académie de France à Rome e inaugurada a 2 de março na Villa Medici, em Roma. A internacionalização da obra, pintada em 1882, em Roma, chega em outubro à École de Beaux-Arts de Paris, onde a exposição faz itinerância em parceria com o Instituto Nazionale per la Grafica em Roma e o Centre Georges Pompidou.

A organização pretende investigar, desde o início da modernidade à época contemporânea, a prática exercida pelos artistas do desenho "à margem", isto é, aparentemente furtuito e lateral à composição principal de uma pintura ou desenho. Neste contexto, a obra do pintor português do século XIX é apresentada juntamente com obras de Bellini, Michelangelo, Pontormo, Picasso, Dubuffet e Twombly.

+



## CONGRESSO INTERNACIONAL BERNARDO FERRÃO E AS ARTES DECORATIVAS NO ORIENTE E NO MUNDO

Os Amigos do MNSR – Círculo Dr. José de Figueiredo, em parceria com o MNSR, a Universidade do Porto e a Fundação Instituto Marques da Silva, promove de 24 a 26 de março o Congresso Internacional Bernardo Ferrão e as Artes Decorativas no Oriente e no Mundo. Do programa destaca-se o lançamento do livro "Bernardo Ferrão e as Artes Decorativas no Oriente e no Mundo. Estudos de Homenagem". Reconhecido colecionador de arte, Bernardo Ferrão (1913-1982) dedicou grande parte da sua vida ao estudo de mobiliário e cerâmica portuguesas, em particular das artes decorativas luso-orientais em Portugal. Para mais informações contacte a organização pelo email amigosdomnsr@gmail.com.

+



## EXPOSIÇÃO SEJA DIA OU SEJA NOITE POUCO IMPORTA MOTIVA DOMINGOS EM FAMÍLIA NO MNSR

A exposição temporária SEJA DIA OU SEJA NOITE POUCO IMPORTA é o ponto de partida para uma manhã em família no Museu. A equipa do Serviço de Educação orienta um percurso que passa pelas pinturas de Pedro Calapez e fotografias de André Gomes para chegar às obras de Artur Loureiro, pintor naturalista fortemente representado na coleção do MNSR. Ao longo da visita, são propostos exercícios em família, com crianças a partir dos 3 anos, que permitirão construir um imaginário muito pessoal em torno do conteúdo da exposição. A próxima visita está agendada para 3 de abril.

+



## ARTISTA ALEXANDRE COXO REPRODUZ ORIGINAL DE HENRIQUE POUSÃO

Alexandre Coxo está a reproduzir, numa das salas da exposição de longa duração do MNSR, a pintura CANSADA, de Henrique Pousão. Nas próximas semanas, o artista plástico desenvolverá um processo criativo que inclui o desenho a grafite da obra, produzida pelo pintor português em 1882, e a reprodução da tela. Esta master copy será apresentada por Alexandre Coxo como o trabalho final da pós-graduação em Desenho e Pintura da Barcelona Academy of Art.
Henrique Pousão é um dos pintores mais representados na coleção de Pintura do MNSR. As obras são provenientes do Fundo Antigo do Museu e foram doadas à Academia Portuense de Belas Artes, ainda no século XIX, pela mãe de Henrique Pousão.

+

**NEW IN PORTO**
Museu Nacional Soares dos Reis tem visitas guiadas a uma nova exposição

+

**JORNAL DE NOTÍCIAS**
Universidade do Porto lança programa com disciplinas “fora da caixa”

+

**NIT – NEW IN TOWN**
A casa que parece saída de um filme — e que é um dos museus improváveis do Porto

+

**NOTÍCIAS AO MINUTO**
Pintura de Henrique Pousão em Roma a partir de hoje e em Paris em outubro

+

## LOJA




### CATÁLOGO DA EXPOSIÇÃO SEJA DIA OU SEJA NOITE POUCO IMPORTA

O catálogo da exposição SEJA DIA OU SEJA NOITE POUCO IMPORTA, patente no MNSR até 8 de maio, está à venda na loja do MNSR. A publicação alude às pinturas de Pedro Calapez e às fotografias de André Gomes, num percurso partilhado pelos dois artistas.



### SERIGRAFIAS DE DOMINGOS SEQUEIRA

São comercializadas na loja do Museu 8 serigrafias de Domingos Sequeira, pintor português do século XVIII, nomeado "primeiro pintor de Câmara e Corte", juntamente com Vieira Portuense. As serigrafias são comercializadas individualmente.