NEWSLETTER
JULHO ‘21



Um Museu que chega a bom porto

A Direção-Geral do Património Cultural tem a seu cargo a gestão direta de 15 museus nacionais e, sendo o Museu Nacional de Soares dos Reis (MNSR) o único representante na Região do Norte, é com responsabilidade redobrada que assumimos o desafio de elevar este Museu a um patamar de relevo.

Num contexto que por condições diversas é cada vez mais exigente desenvolver e executar a política museológica nacional, não descuramos os passos que estão a ser dados pelo MNSR e assumimos como prioridade a devolução ao público da exposição de longa duração. Este espaço voltará em força, nos próximos meses, a assumir-se como uma oferta da agenda cultural da cidade do Porto.

Até lá, o caminho faz-se com a aposta em exposições temporárias e atividades que asseguram um programa indispensável ao regresso físico dos visitantes ao Museu. Nesta senda, a DGPC tem investido em parcerias que complementam a oferta cultural e destaco, a título de exemplo, os protocolos celebrados com o Centro Cultural de Belém e o Teatro Nacional de São Carlos.

Por outro lado, e tendo presente que os museus nacionais são locais privilegidos para a salvaguarda, a valorização, a conservação e o restauro do património cultural, não menos importante é assegurar a existência de um corpo técnico capaz de operacionalizar a missão a que nos propomos. Recordo, assim, o investimento realizado com o concurso de Bolsas de Investigação para Doutoramento, que poderá colocar no MNSR até três investigadores.
A Direção-Geral do Património Cultural está confiante que o Museu Nacional de Soares dos Reis está a chegar a bom Porto.

João Carlos dos Santos
Diretor da Direção-Geral do Património Cultural

DESTAQUES



EVENTOS
MNSR recebe visita da Ministra da Cultura

A Ministra da Cultura, Graça Fonseca, visitou em junho o MNSR, numa visita às exposições temporárias. Acompanhada pelo Diretor do Museu, António Ponte, ficou a conhecer de perto toda a programação do único Museu Nacional na Região do Norte.
A governante começou por visitar a exposição DEPOSITORIUM… 1, que coloca à fruição do público peças da reserva do Museu, seguindo para as exposições a ÍNDIA EM PORTUGAL, inaugurada no contexto da Presidência Portuguesa da União Europeia, e AUTRE, integrada na programação da Porto Design Biennale 2021. Visitou, igualmente, a exposição JOSÉ RÉGIO [RE]VISITAÇÕES À TORRE DE MARFIM, inaugurada numa parceria com o Município de Vila do Conde.



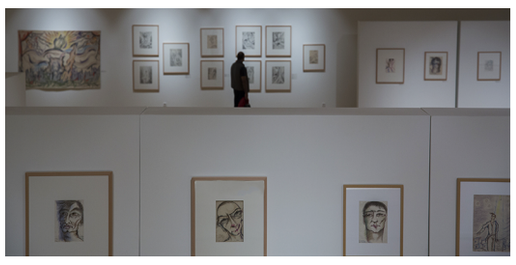
EFEMÉRIDES
Rota Porto Liberal evoca Dia de D. Pedro IV

A Rota Porto Liberal promove de 8 de julho a 30 de setembro o programa PESSOAS, ESPAÇOS e MEMÓRIAS, com exposições, visitas e percursos orientados que evocam os confrontos entre liberais e absolutistas, desde a Revolução Liberal de 1820 até à Guerra Civil de 1832-34. O programa inicia-se no dia em que se assinala o desembarque de D. Pedro IV na praia Arnosa de Pampelido, em Matosinhos, e que está na origem do Cerco do Porto.
Sabendo que foi próximo desta data que o rei se fixou no Palácio dos Carrancas, onde está instalado o MNSR, todos os dias 8 de julho de cada ano será evocada no Museu a figura do rei conhecido como “o Libertador”. Em 2021, a data é assinalada com a abertura da exposição 8 DE JULHO – DIA DE D. Pedro IV NO MUSEU, que reúne peças históricas evocativas da Guerra Civil e da vitória dos liberais.



EXPOSIÇÃO
AUTRE-LÀ e AUTREMONDE até 25 de julho

O MNSR acolhe as áreas expositivas AUTRE-LÀ e AUTREMONDE, inseridas na programação da Porto Design Biennale 2021, até ao próximo dia 25 de julho. Com curadoria de Caroline Naphegyi e Sam Baron e como país convidado França, a organização partiu da técnica surrealista do cavadre exquis para expor peças recolhidas nas cidades do Porto e Matosinhos.



EXPOSIÇÃO
Programa em torno de José Régio conta com últimas vagas

O programa complementar à exposição JOSÉ RÉGIO [RE]VISITAÇÕES À TORRE DE MARFIM, que se prolongará até 31 de agosto, inclui ainda uma visita orientada pelo curador dia 10 de julho , às 10h30, e uma conversa em torno da relação do escritor e do seu irmão Julio dia 16 de julho, às 21h00. Inscrições: divulgacao@mnsr.dgpc.pt .
.



INVESTIGAÇÃO
Prazo do concurso para bolsas de doutoramento adiado para 15 de julho

O prazo para o concurso de atribuição de bolsas de doutoramento lançado pela Direção-Geral do Património Cultural (DGPC), e que prevê a colocação de três investigadores no MNSR, foi adiado até 15 de julho. O concurso insere-se no Programa Ciência no Património Cultural



EXPOSIÇÃO
A Peça do Mês de Agosto

Até ao próximo dia 14 de julho (quinta-feira) o público pode escolher qual a peça que quer ver exposta no próximo mês de agosto. A escolha recai entre uma mesa com mais de 250 litótipos, um relógio de sol da coleção da lapidária e um prato da coleção de cerâmica. Esperamos pelo seu voto!

PROGRAMAÇÃO

8 DE JULHO | 21h
Sessão comentada sobre a peça ESCRIVANINHA do século XVI, produzida em tartaruga, madrepérola e ouro.

15 DE JULHO | 21h30
Transmissão do concerto *Serenata*, da Orquestra de Câmara Portuguesa, numa parceria com o Centro Cultural de Belém.

22 DE JULHO | 19h45
Concerto *Um cancioneiro português*, do Teatro Nacional de São Carlos

29 DE JUIHO | 21h
Instalação sonora MATS Lab, numa parceria com a ESMAE

IMPRENSA

TIME OUT
Museu Soares dos Reis abre as portas nas noites de Verão.

+INFO

PORTO CANAL
Reportagem sobre as exposições temporárias.

+INFO

PÚBLICO
Porto revisita confrontos entre liberais e absolutistas em passeios e exposições.

+INFO

PÚBLICO
Uma escola reflectiu sobre o passado e futuro — com fotografias dos estudantes de agora.

+INFO

Museu Nacional de Soares dos Reis | Rua Dom Manuel II | 4050-522 Porto | T. 22 339 3770 | geral-mnsr@mnsr.dgpc.pt