NEWSLETTER
JANEIRO ‘23

Museu Nacional Soares dos Reis



O Museu Nacional Soares Reis desenvolveu com o Centro Hospitalar Universitário de Santo António e o Centro Materno Infantil do Norte – CMIN, um protocolo de colaboração denominado “Arte e Saúde”.
O objetivo é o de levar a arte a diversos locais deste Centro Hospitalar e particularmente no CMIN, com uma programação de atividades para os profissionais de saúde, com visitas guiadas ao Museu, divulgando o seu acervo, bem como de exposições temporárias, como a recentemente inaugurada, celebrando a obra de Aurélia de Sousa com o titulo “Quinta da China “local onde a pintora habitou na transição dos séculos XIX e XX.
Descrição da obra da pintora e exposição das principais pinturas na forma de fotografias, estão expostas no hospital de modo a profissionais e utentes ficarem sensibilizados para visitas guiadas ao Museu.
Outro objetivo, visa a criação de atividades de artes plásticas, envolvendo a equipa educativa do CMIN, para as crianças e adolescentes da ala pediátrica do CMIN.
Arteterapia, constitui uma excelente ferramenta que otimiza de maneira positiva as variáveis do desenvolvimento da criança doente, muitas vezes afetada, promovendo e contribuindo comportamentos mais saudáveis da criança e do adolescente, por vezes pouco estimulados no contexto de doença e hospitalização. A arte é uma forma incrível no despertar da criatividade e a imaginação da criança, estimulando o habito de expressar os sentimentos, através das cores e dos desenhos, podem ajudar o desenvolvimento e equilíbrio emocional das crianças e adolescentes.
Pretende-se trabalhar este objetivo com a criação de um Ateliê de artes, quer para as crianças que frequentam o ambulatório quer para as crianças internadas

ALBERTO CALDAS AFONSO
Presidente do Centro Materno Infantil do Norte



ARTE DO MNSR CHEGA A CRIANÇAS E JOVENS UTENTES DO CMIN

O MNSR iniciou um programa de atividades no Centro Materno Infantil do Norte (CMIN), inserido no projeto ARTE E SAÚDE com o Centro Hospitalar Universitário do Porto e que se desenvolve a partir da exposição temporária VIDA E SEGREDO AURÉLIA DE SOUZA 1866-1922. O cronograma prevê a realização de atividades destinadas a crianças e jovens utentes do CMIN como a reprodução de imagens e de autorretratos, a criação de um diário, a modelação de máscaras ou a escrita de narrativas e de cartas. O programa ARTE E SAÚDE, que pretende promover a Arte como uma terapêutica e forma de prevenção da doença, inclui ainda iniciativas como visitas temáticas ao museu para os profissionais de saúde, um núcleo expositivo instalado nas salas de espera CHUP e um voucher de valor reduzido para os utentes e acompanhantes visitarem o MNSR. Este projeto conta com o apoio mecenático da Fundação Manuel António da Mota e o apoio institucional do Círculo Dr. José de Figueiredo – Amigos do MNSR.

+



PEÇAS ALUSIVAS A D. PEDRO INTEGRAM EXPOSIÇÃO NOS PAÇOS DO CONCELHO DO PORTO

A Câmara Municipal do Porto apresenta de 29 de dezembro a 30 de março a exposição D. PEDRO, A INDEPENDÊNCIA DO BRASIL E O PORTO, encerrando assim a efeméride do bicentenário da Independência do Brasil. A mostra integra peças de elevado valor histórico do acervo do MNSR alusivas ao triunfo da causa liberal na cidade como a farda de Coronel de Caçadores V, utilizada por D. Pedro durante o Cerco do Porto, e uma gravura satírica do pintor francês Nicolas Eustache Maurin, formada por duas litografias acopladas e coladas em faixas verticais que permite duas visões: de um lado o retrato de D. Miguel e do outro a cabeça de um burro.

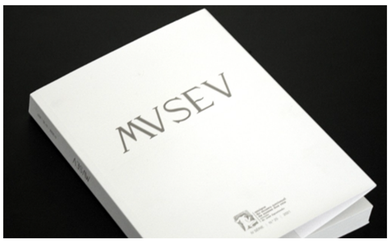
+



AUTORRETRATO DE ABEL SALAZAR ABRE EXPOSIÇÃO NA REITORIA DA UNIVERSIDADE DO PORTO

O autorretrato de Abel Salazar, propriedade dos Amigos do MNSR – Círculo Dr. José de Figueiredo, abre a exposição TODO O ABEL SALAZAR, patente na Casa Comum da Reitoria da Universidade do Porto de 14 de novembro até 17 de fevereiro. A exposição integra vários objetos do quotidiano do cientista, médico e artista, incluindo a apresentação pela primeira vez do livro de sua autoria “Testamento de um Morto Vivo Sepulto na Casa dos Mortos, em Barcelos”.

+



LANÇADA NOVA EDIÇÃO DA REVISTA MVSEU

Os Amigos do MNSR – Círculo Dr. José de Figueiredo lançam no Auditório do MNSR a 24ª edição da revista MVSEU, revista mais antiga em Portugal dedicada à historiografia da arte. Nesta edição são vários os temas apresentados sobre Património e Museologia. Integra um artigo do gestor de coleção do MNSR, José Costa Reis, sobre a dinâmica do MNSR na década de 40, numa altura em que o Diretor de então, Vasco Valente, é responsável pela transferência do MNSR para o Palácio dos Carrancas, no Porto, deixando o edifício do antigo Convento de Santo António da Cidade, junto ao Jardim de São Lázaro.

+

ART MAGAZINE PORTUGAL
Joia rara do Palácio das Necessidades é apresentada no MNSR

+

NOTÍCIAS MAGAZINE
“Amadeo”. O filme que nasce da coragem do seu olhar e das suas cartas de amor

+

EXPRESSO
Museu Nacional de Soares dos Reis assinala 150 anos de "O Desterrado"

+

VISÃO
Aurélia de Souza: A artista feminista, enigmática, discreta revela-se no Museu Nacional Soares dos Reis

+



CATÁLOGO DA EXPOSIÇÃO VIDA E SEGREDO AURÉLIA DE SOUZA 1866-1922 NA LOJA DO MNSR

Está à venda na loja do MNSR o catálogo da exposição VIDA E SEGREDO AURÉLIA DE SOUZA 1866-1922. Além de contar com um texto poético do escritor Mário Cláudio e um ensaio do historiador e crítico da arte britânico James Hall, a publicação reúne um conjunto de textos de especialistas nacionais que abordam a obra de uma das mais marcantes mulheres do panorama artístico português. Os ensaios contextualizam o trabalho de Aurélia de Souza na passagem do século XIX para o século XX e analisam as influências de artistas europeus consagrados do seu tempo.

+

MUSEU NACIONAL SOARES DOS REIS . Rua Dom Manuel II . 4050-522 Porto
T. 22 339 3770 | E. geral@mnsr.dgpc.pt | Horário 3ª a domingo 10h > 18h