NEWSLETTER
SETEMBRO ‘22

Museu Nacional Soares dos Reis



No passado dia 16 de setembro teve lugar na Casa dos Livros a inauguração da exposição “42 desenhos de António Carneiro para o Inferno de Dante”, uma parceria do Museu Nacional Soares dos Reis (MNSR) e da Faculdade de Letras da Universidade do Porto (FLUP).
Para a FLUP, este tipo de parcerias é, cada vez mais, um objetivo estratégico, por tudo o que este tipo de colaboração representa.

Longe vão os tempos em que as Faculdades de Letras eram, sobretudo, escolas de formação de professores. Hoje, embora esta valência não seja descurada, as diversas áreas científicas, do vasto campo das Humanidades e das Ciências Sociais, que a FLUP abarca, permitem estabelecer colaborações com autarquias, associações, empresas e organismos culturais, como é o caso do MNSR, não só para proporcionar ambientes de estágio aos estudantes, como também para o desenvolvimento de projetos de investigação, que têm uma componente aplicada (e útil) muito forte. Assim, estas parcerias são encaradas como uma obrigação – a de devolver à sociedade o conhecimento científico que é produzido na academia e é pago com dinheiros públicos.

FERNANDA RIBEIRO
Diretora da Faculdade de Letras da Universidade do Porto



MNSR EXPÕE DESENHOS DE ANTÓNIO CARNEIRO NA CASA DOS LIVROS

O MNSR, em parceria com a Faculdade de Letras da Universidade do Porto, ASCIP – Associazione Socio-Culturale Italian a del Portogallo Dante Alighieri e dos Amigos do MNSR – Círculo Dr. José de Figueiredo, inaugurou na Casa dos Livros, a exposição 42 DESENHOS DE ANTÓNIO CARNEIRO PARA O INFERNO DE DANTE. A iniciativa integra o projeto OUTROS LUGARES, lançado pelo MNSR para levar as suas coleções ao encontro de novos públicos, em locais e com diálogos inesperados.Inserida nas comemorações dos 150 anos do nascimento de António Carneiro (1872- 1930), a exposição traz desenhos do pintor portuense inspirados em O INFERNO, a primeira parte do clássico de Dante Alighieri A DIVINA COMÉDIA, e coloca-os lado a lado com o arquivo e a biblioteca pessoal de Vasco Graça Moura (1942-2014), composta por diferentes edições da Divina Comédia e um importante conjunto de documentos relacionadas com ela, recentemente depositados na Casa dos Livros.

+



CONGRESSO INTERNACIONAL CENTRADO EM AURÉLIA DE SOUZA TEM CHAMADA PARA ARTIGOS ATÉ 30 DE SETEMBRO

No âmbito da evocação do centenário da morte de Aurélia de Souza, o IHA - Instituto de História da Arte da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade NOVA de Lisboa, o MNSR e a Câmara Municipal de Matosinhos organizam, nos dias 13 e 14 de abril de 2023, o Congresso Internacional AURÉLIA DE SOUZA. MULHERES ARTISTAS em 1900. Os investigadores são convidados a apresentar propostas originais de comunicações sobre temas que permitirão avançar no estudo do contexto em que a pintora se afirmou como uma das mais marcantes mulheres da vida artística do país.

+



500 ANOS DA PRIMEIRA CIRCUMNAVEGAÇÃO ASSINALADOS NO MNSR

A exposição FERNÃO DE MAGALHÃES. PELOS MARES DO MUNDO INTEIRO, promovida numa parceria da DGPC/MNSR, com a Estrutura de Missão do V Centenário da Primeira Viagem de Circum-Navegação e os Amigos do MNSR – Círculo Dr. José de Figueiredo, centra-se na expedição concebida e comandada inicialmente por Fernão de Magalhães, posteriormente concluída por Sebastián Elcano, e faz alusão a importantes descobertas para o conhecimento do Mundo como é o caso do Oceano Pacífico.
Até 16 de outubro, de 3ª feira a domingo, das 10h às 18h

+



MAGALHÃES E OS POVOS DE FOGO E MAR EM REALIDADE AUMENTADA

A exposição Magalhães e os Povos de Fogo e Mar, concebida pela agência chilena AL SUR.REAL, documenta como é que os povos originários do sul do Chile receberam a armada de Fernão de Magalhães aquando da primeira circum-navegação. A partir de uma aplicação gratuita disponível para dispositivos móveis, o visitante percorre um circuito de realidade aumentada alusivo aos modos de vida destes povos transumantes, em particular como navegavam, caçavam e que rituais mantinham.
Até 16 de outubro, de 3ª feira a domingo, das 10h às 18h

+

JORNAL DE NOTÍCIAS
Como Magalhães desenhou o novo mapa do Mundo

+

RTP
Depositorium 3 – Encontro às Cegas

+

YOROKOBU
Esplendor barroco hasta en el comedor

+

PORTO SECRETO
Fernão de Magalhães. Pelos Mares do Mundo Inteiro

+

LOJA



PUBLICAÇÕES À VENDA NA LOJA DO MNSR

Encontra-se à venda na loja do MNSR a brochura da exposição FERNÃO DE MAGALHÃES. PELOS MARES DO MUNDO INTEIRO. Tem referências a documentos históricos, a cartografia, tratados e correspondência vária, com destaque para o Tratado de Tordesilhas, do acervo do Arquivo Nacional da Torre do Tombo, bem como a numerosos exemplares da cultura material dos povos da região da Melanésia, emprestados pelo Museu de História Natural e da Ciência da Universidade do Porto.
Poderá, também, adquirir o catálogo PUEBLOS DE FUEGO Y MAR Y EL HALLASGO DE MAGALLANES, que se centra no conhecimento transmitido via oral sobre os povos transumantes que habitavam o Estreito de Magalhães, no Sul do Chile.