NEWSLETTER
JUNHO '21



Por um Museu mais próximo de si

Consciente da importância de uma comunicação eficaz, o Museu Nacional de Soares dos Reis (MNSR) estreia em junho um novo canal de comunicação que pretende apresentar de forma mais sistemática a programação do Museu.
Depois da abertura a 15 de maio, o MNSR trará novidades que acrescentam valor à agenda cultural da cidade, da região e do país, com exposições, conferências, concertos e cinema.
Em julho assinalamos a chegada de D. Pedro IV à cidade do Porto e evocaremos o seu contributo na transformação do Palácio dos Carrancas em Paço Real. Este edifício, que agora acolhe o MNSR está na génese do Liberalismo português e essa é uma História que pretendemos contar.
No mesmo mês, inauguramos uma exposição que pretende trazer ao público um conjunto de obras de arte em esmalte, trabalhado em diferentes técnicas e aplicado sobre cobre ou prata. Serão expostos pela primeira vez em Portugal objetos existentes em coleções públicas e privadas, valorizando essa singular e exigente técnica que os distingue. Ao mesmo tempo, permite identificar surpreendentes padrões de circulação de ideias, artífices e objetos por toda a Europa.
Ainda em julho, promovemos o programa QUINTAS À NOITE NO MUSEU com propostas diversificadas e num horário alargado.
A par de tudo isto continuamos a trabalhar de forma coesa e em equipa na exposição de longa duração do Museu. Apresentaremos as diferentes coleções de forma integrada e assentes num discurso contemporaneo.
Pretendemos revelar a ligação do primeiro museu público à escola artistica do Porto, ao liberalismo, ao Porto Industrial e à cidade transformadora que nos acolhe.
É, pois, nossa vontade elevar o MNSR a um espaço dinâmico, atrativo, diversificado, ouvindo os nossos públicos, integrando as suas sugestões na programação e investindo em redes e parcerias que permitam reforçar o nosso papel ativo na sociedade.

António Ponte
Diretor do Museu Nacional de Soares dos Reis

DESTAQUES



MÚSICA E CINEMA
MNSR relança o programa QUINTAS À NOITE NO MUSEU

O MNSR recupera em julho o programa QUINTAS À NOITE NO MUSEU com espetáculos de música e uma sessão de cinema. A iniciativa, cuja agenda será anunciada brevemente, assenta em parcerias com instituições culturais de referência como o Centro Cultural de Belém, a Escola de Música Guilhermina Suggia, a Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo, o Institut Français Portugal ou o Teatro Nacional de São Carlos.
O programa permitirá uma maior proximidade com os visitantes do Museu, passando a encerrar todas as quintas-feiras, em julho, às 22h30 (última entrada 22h00). A partir das 18h00 o acesso é gratuito e limitado à capacidade das salas, seguindo as orientações da Direção-Geral de Saúde.



EXPOSIÇÂO
Programa destaca produção de José Régio

A exposição de desenho e poesia "José Régio [Re]Visitações à Torre de Marfim" será prolongada até 31 de agosto e conta com um programa complementar que permite um maior conhecimento da vida e obra do escritor natural de Vila do Conde.
O programa inclui visitas orientadas pelo curador Rui Maia, já esgotadas, e conversas em torno de temas que particularizam diferentes facetas de José Régio. Dia 2 de julho, às 21h00, Rui Maia medeia uma conversa com António Preto e Hugo Barreira sobre a relação do escritor com o cinema e, em particular, com o cineasta Manoel de Oliveira. Dia 16, à mesma hora, o convidado será Bernardo Pinto de Almeida para abordar a relação do escritor com o irmão Julio, cujas pinturas integram a exposição temporária patente no MNSR.



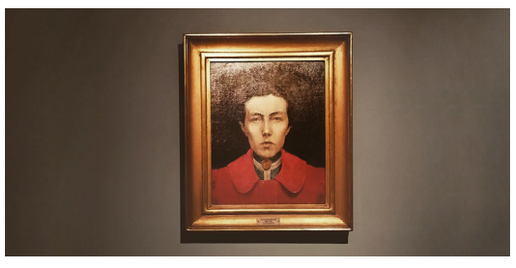
PEÇA DO MÊS
Público elege ESCRIVANINHA como Peça do Mês

Os seguidores do MNSR votaram na ESCRIVANINHA como a Peça do Mês de Julho a expor no Museu. Datada de 1730-1735, esta peça é construída em carapaça de tartaruga, com incrustações de ouro e madrepérola.
A peça será apresentada em sessões comentadas de 30 minutos nos dias 1 e 8 de julho, às 13h30. Participe e inscreva-se via *divulgacao@mnsr.dgpc.pt*.



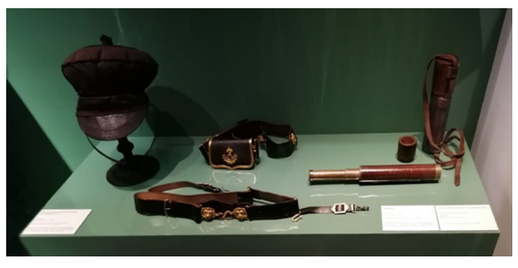
EVENTO
Conferência encerra exposição alusiva à Índia em Portugal

O MNSR finaliza a exposição alusiva às confluências artísticas e culturais entre a Índia e Portugal com a realização de uma conferência, a 3 de julho, às 18h00. O encontro servirá para apresentar nova informação sobre a chegada à Europa, no século XVI, de produtos luxuosos e exóticos produzidos na Índia. A participação é gratuita e limitada à capacidade da sala.



O MUSEU FORA DE PORTAS
Aurélia de Sousa é a imagem da exposição TUDO O QUE EU QUERO

O reconhecido autorretrato de Aurélia de Sousa, da coleção do MNSR, é o ponto de partida da exposição TUDO O QUE EU QUERO – ARTISTAS PORTUGUESAS DE 1900 A 2020, patente até 23 de agosto na Fundação Calouste de Gulbenkian. A mostra que reúne a produção de 40 artistas portuguesas questiona qual o papel da mulher no contexto artístico.



O MUSEU FORA DE PORTAS
Peças do MNSR integram exposição alusiva a D. Maria II

A exposição D. MARIA II. DE PRINCESA BRASILEIRA A RAINHA DE PORTUGAL. 1819-1853, patente no Palácio Nacional da Ajuda até 29 de setembro, ilustra através de obras de arte a vida e o reinado da primeira rainha constitucional de Portugal. Além de joias da coroa, a mostra inclui peças do MNSR como são exemplo os artefatos usados por D. Pedro IV durante o Cerco do Porto.

PROGRAMAÇÃO

ATÉ 4 DE JULHO
Exposição de fotografia ESTUDAR AQUI!

1 e 8 DE JULHO
Sessões comentadas da Peça do Mês de julho.

ATÉ 25 DE JULHO
Exposição e instalação AUTRE, inserida na programação da Porto Design Biennale

ATÉ 31 de AGOSTO
Exposição de obras das reservas do MNSR DEPOSITORIUM… 1

IMPRENSA

ANTENA 1
Programa Fala Com Ela, de Inês Meneses, com António Ponte

+INFO

DIÁRIO DE NOTÍCIAS
Museu Soares dos Reis reabre com cara nova e muitas parcerias

+INFO

TSF
Edgar foi ao museu e descobriu tesouros "moedas, diamantes e troféus" para comprar brinquedos

+INFO

PORTO CANAL
Museu Soares dos Reis celebra o DIA INTERNACIONAL DOS MUSEUS com a exposição de peças raras

+INFO