NEWSLETTER
OUTUBRO '21

Museu_ Nacional _Soares dos Reis



Os museus estão, neste momento, a repensar e a rever a sua definição no âmbito do ICOM – International Council of Museums. A nível mundial está a ser promovida uma reflexão no seio da comunidade museal que demonstra a necessidade de um novo posicionamento e de uma nova forma de agir dos museus sem deixar de lado as suas funções tradicionais.
A comunidade profissional está consciente da necessidade de abertura dos museus a novas propostas, novas respostas e a um novo posicionamento perante um público cada vez mais exigente visto que está cada vez mais informado.

Perante esta corrente internacional, o Museu Nacional Soares dos Reis, não podendo estar à margem, pretendendo colocar-se no centro destas questões, refletindo sobre si, sobre os seus quase 200 anos, tem vindo a dar passos no sentido de se posicionar como uma instituição que garante a salvaguarda do património à sua guarda, mas que o coloca ao serviço dos públicos, com novas exposições, com projetos de difusão, procurando responder aos desafios que as sociedades colocam às instituições culturais.
No mês em que apresentamos a nova imagem de identidade do Museu, em que temos patentes relevantes exposições, sairemos de portas e apresentaremos uma exposição no Instituto de Ciências Biomédicas Abel Salazar.
A partir de uma instituição vizinha lançamos as bases para um projeto de difusão que pretendemos seja cada vez mais alargado e permita uma maior disseminação do museu no país e a nível internacional, não esquecendo a nossa missão social de que em breve daremos novidades.

António Ponte
Diretor do Museu Nacional Soares dos Reis

28 OUT | 17h30h
Visitas orientadas à exposição DESENHOS DE MESTRES EUROPEUS +

22 e 23 SET | 14h00 - 18h00
Oficina de Esmalte Artístico orientada por Magda Sá +

28 de OUT
Inauguração da exposição CICLO DA VIDA, no ICBAS

4 de NOV | 18h00
Apresentação do livro OS MEUS COMPATRIOTAS, do Prof. Doutor Luís Valente de Oliveira



EM DESTAQUE OS DESENHOS DE MESTRES EUROPEUS

O Museu Nacional Soares dos Reis, em parceria com o Círculo Dr. José de Figueiredo – Amigos do MNSR, traz até 31 de dezembro a exposição DESENHOS DE MESTRES EUROPEUS EM COLEÇÕES PORTUGUESAS II: ITÁLIA E PORTUGAL. Com cerca de 100 desenhos produzidos por reconhecidos mestres italianos e portugueses e curadoria de Nicholas Turner, um dos mais prestigiados especialistas internacionais na área do desenho, a exposição apresenta Tesouros Nacionais, o único exemplar de Leonardo da Vinci existente no país, do acervo do Museu da Faculdade de Belas-Artes da Universidade do Porto, bem como estudos e esboços preparatórios e visionários de António Domingos Sequeira, na sua maioria da coleção do MNSR. +



ÚLTIMOS DIAS | AZUL E OURO – ESMALTES EM PORTUGAL

O MNSR acolhe até 31 de outubro a exposição AZUL E OURO – ESMALTES EM PORTUGAL DA ÉPOCA MEDIEVAL À ÉPOCA MODERNA. Dedicada em exclusivo e pela primeira vez em Portugal ao esmalte artístico, a exposição parte de uma das peças «fundadoras» da coleção do Museu, uma série de 26 placas de esmalte pintado no século XVI, proveniente do Mosteiro de Santa Cruz de Coimbra, para reunir e confrontar de forma inédita várias técnicas de esmalte aplicadas num conjunto sumptuoso de objetos litúrgicos, devocionais e de aparato. Uma seleção das peças em exposição poderá ser vista no Museu Nacional de Machado de Castro entre 19 de Novembro e 23 de Janeiro e, a partir de Março de 2022, no Museu Nacional de Arte Antiga. +



INVESTIGAÇÃO | OBRA DE SOARES DOS REIS

O MNSR promoveu, em parceria com o CITAR, a conferência internacional SCULPT2021- Shaping Genealogies –1st International Conference on Late 19th and early 20th century Sculpture, com a partilha de conclusões sobre os estudos realizados em torno da obra de António Soares dos Reis. As peças do escultor português serviram de ponto de partida para pesquisar novos dados sobre a composição material e as características tecnológicas das peças produzidas, bem como o seu estado de conservação, musealização e condições de armazenamento. Permitiram, ainda, lançar as bases para a constituição de uma nova rede europeia de instituições, museus e investigadores. A iniciativa é cofinanciada por fundos europeus, através do COMPETE 2020. +

VISÃO
Desenhos de Mestres Europeus em Coleções Portuguesas II: Itália e Portugal", Museu Soares dos Reis +

TVI
A última vez que esta obra foi exposta ao público foi há 2 anos e apenas por 24 horas +

TIME OUT Porto
A única obra de Leonardo da Vinci em Portugal está exposta no Porto +

TSF
Encontros com o Património – AZUL E OURO Esmaltes em Portugal +

LOJA



AZUL E OURO – ESMALTES EM PORTUGAL DA ÉPOCA MEDIEVAL À ÉPOCA MODERNA

O catálogo da exposição resulta de um extenso levantamento feito nas coleções públicas e privadas portuguesas de objetos em esmalte, produzidos nas oficinas de Limoges, e de peças de ourivesaria, com as mais variadas origens de fabrico. Traz, ainda, a público estudos desenvolvidos nos últimos anos e permite posicionar as peças pertencentes a coleções portuguesas num quadro patrimonial de abrangência europeia.



DESENHOS DE MESTRES EUROPEUS EM COLEÇÕES PORTUGUESAS II: ITÁLIA E PORTUGAL

A partir da análise do curador Nicholas Turner, um dos mais prestigiados especialistas internacionais na área do desenho, o catálogo é uma obra de grande rigor científico baseado numa investigação profunda e cuidada, que traz uma outra luz à interpretação de desenhos já conhecidos, revela outros inéditos e, sobretudo, dá-nos a surpresa de novas atribuições e datações.

MUSEU NACIONAL SOARES DOS REIS . Rua Dom Manuel II . 4050-522 Porto
T. 22 339 3770 | E. geral-mnsr@mnsr.dgpc.pt | Horário 3ª a domingo 10h > 18h