EVOCAÇÃO 1922–2022

9 ABRIL 2022—
23 JUNHO 2023

Conversas
Edições
Exposições
Programa Performativo
Atividades Educativas
Catálogo Raisonné
Congresso Internacional

AURÉLIA DE SOUZA

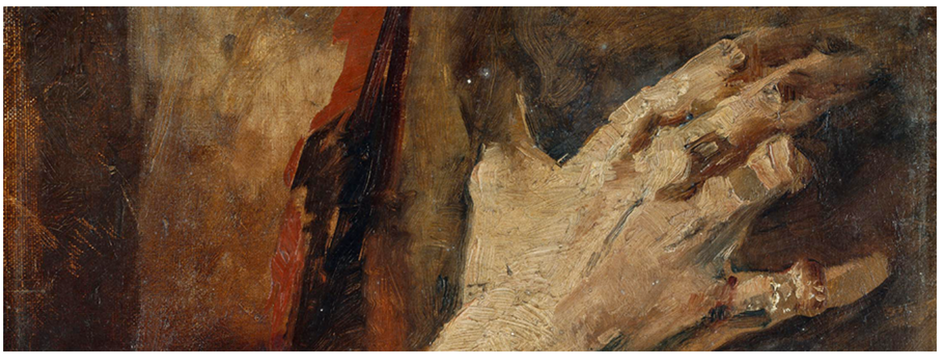
Museu Nacional Soares dos Reis

ENTIDADES PARCEIRAS



Assinala-se a 26 de maio de 2022 o primeiro centenário da Morte de Aurélia de Sousa. Esta artista, referência maior da História da Arte portuguesa de finais do século XIX, nascida no Chile, desde cedo se transfere para o Porto com a Família, onde viria a falecer com 57 anos.
Com uma surpreendente História de Vida, com uma afirmação artística inegável, frequentando alguns dos principais centros artísticos da sua época, deixou-nos uma obra de qualidade indiscutível e com uma quantidade surpreendente que justifica o programa evocativo deste acontecimento.
Para marcar o acontecimento, o Museu Nacional Soares dos Reis, com o apoio dos Amigos do MNSR - Círculo Dr. José de Figueiredo, a Universidade do Porto, a Universidade Católica, o Instituto de História de Arte da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, o Município do Porto e o Município de Matosinhos uniram-se em torno da evocação do centenário, que se dividirá em múltiplas atividades culturais a decorrer entre abril de 2022 e junho de 2023.
Cada entidade apresenta uma programação cultural especial e evocativa, mas todas as iniciativas decorrerão sob o selo conjunto, criado para conferir unidade e coerência ao programa que assinalará o centenário da morte da pintora e fotógrafa do Porto.
O Museu Nacional Soares dos Reis conta com mecenas especiais que apresentaremos em conjunto com as respetivas iniciativas.

António Ponte
Diretor do Museu Nacional Soares dos Reis



EXPOSIÇÃO VIDA E SEGREDO TRAZ NOVA ABORDAGEM DE AURÉLIA DE SOUZA

O MNSR inaugura a 24 de novembro a exposição VIDA E SEGREDO. AURÉLIA DE SOUZA 1866-1922, e aborda algumas das questões que mais interessaram à curiosa e subtil visão do mundo desta artista, figura destacada e singular no panorama da arte portuguesa de finais do século XIX. O visitante será conduzido num percurso com cerca de 70 pinturas de artistas nacionais e estrangeiros, distribuídas por quatro núcleos dedicados ao retrato e autorretrato, à importância dos espaços em que Aurélia se moveu e trabalhou e à surpreendente variedade temática com que contrariou as convenções do seu tempo e condição. Comissariada por Maria João Lello Ortigão de Oliveira, e promovida em parceria com o Círculo Dr. José Figueiredo - Amigos do MNSR, a exposição e respetivo catálogo têm apoio mecenático do BPI | Fundação "la Caixa".



Coleção particular

CENTENÁRIO DA MORTE DE AURÉLIA DE SOUZA ASSINALADO COM CATÁLOGO RAISONNÉ

O Instituto de História da Arte da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova, o MNSR e a Universidade Católica Portuguesa estão a trabalhar na produção do catálogo integral da obra de Aurélia de Souza, a publicar em formato ebook e em edição impressa. O projeto, iniciado em 2020, coordenado por Raquel Henriques da Silva, conta ainda com a parceria da Câmara Municipal de Matosinhos, da Câmara Municipal do Porto e do Círculo Dr. José Figueiredo - Amigos do MNSR, e prevê a elaboração de um inventário sistemático, com o registo fotográfico de toda a obra de Aurélia de Souza em coleções públicas e particulares. Este trabalho apresenta já mais de 400 obras identificadas e tem o apoio mecenático da Fundação Millennium BCP.



CONGRESSO INTERNACIONAL AURÉLIA DE SOUZA MULHERES ARTISTAS EM 1900

O MNSR e a Câmara Municipal de Matosinhos acolhem em abril de 2023 o congresso internacional AURÉLIA DE SOUZA MULHERES ARTISTAS EM 1900, que traz uma dimensão científica ao programa da evocação do centenário da morte da artista. Participam na comissão científica o Instituto da História da Arte da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, a Faculdade de Belas Artes e a Faculdade de Letras da Universidade do Porto e a Escola das Artes da Universidade Católica Portuguesa - Centro Regional do Porto. O congresso, organizado em parceria com o Círculo Dr. José Figueiredo - Amigos do MNSR, tem apoio mecenático do BPI | Fundação "la Caixa".

LOJA



PUBLICAÇÕES DISPONÍVEIS NA LOJA DO MUSEU

Na loja do museu encontra à venda duas publicações que exploram a vida e obra de uma das poucas mulheres, com lugar na galeria dos grandes pintores portugueses da segunda metade do séc. XIX.
"AURÉLIA DE SOUZA EM CONTEXTO. A cultura artística do fim de século" dá a conhecer a grandeza da pintora e relaciona os temas das artes visuais, da literatura e da poesia. É o resultado da tese de doutoramento de Maria João Ortigão, Doutora em Ciências da Arte pela Faculdade de Belas-Artes de Lisboa e foi atribuída à publicação uma menção honrosa do Prémio Grémio Literário 2006. Outra publicação, assinada pela investigadora Adelaide Duarte, é a monografia AURÉLIA DE SOUZA, com a apresentação de pinturas da artista e contribui para a divulgação da sua obra.

JORNAL DE NOTÍCIAS
Vulto da arte nacional celebrado até 2023
+

OBSERVADOR
Centenário da morte de Aurélia de Souza junta exposições e um congresso internacional
+

PÚBLICO
Aurélia de Souza terá catálogo raisonné
+

SAPO
Centenário da morte de Aurélia de Souza junta sete entidades num ano de evocação
+

MUSEU NACIONAL SOARES DOS REIS . Rua Dom Manuel II . 4050-522 Porto
T. 22 339 3770 | E. geral-mnsr@mnsr.dgpc.pt | Horário 3ª a domingo 10h > 18h